

La Locandiera, Carlo Goldoni

La Locandiera, pièce de théâtre en 3 actes écrite en 1752 par Carlo Goldoni, est une des pièces de théâtre les plus connues et plus jouées de l'auteur.

Avec *La Locandiera*, Goldoni propose une pièce absolument moderne : c'est la première oeuvre de la littérature italienne qui a comme personnage principal une femme. En effet, au centre de cette histoire se trouve Mirandolina : une belle jeune-femme, élégante, séduisante et intelligente qui est propriétaire d'une auberge dans les alentours de Florence qu'elle a hérité de son père et où tous les hommes qu'elle rencontre tombent fous amoureux d'elle.

Cette pièce a de nombreux atouts : les comiques de situation avec des quiproquos, des répliques et des didascalies qui font beaucoup rire, ou bien même les nombreux personnages caricaturaux de ce contexte historique et social bien précis comme les anciens aristocrates devenus avares, le chevalier misogyne qui critique les services de l'auberge et qui dit ne jamais tomber sous le charme de Mirandolina (mais que celle-ci va punir en essayant, justement, de le séduire en une journée)...

La Locandiera a été pour moi un véritable coup de cœur lorsque je l'ai lue pour un cours à l'université et c'est pourquoi je vous conseille vivement de lire ou de re-lire cette pièce dont on ne peut pas se lasser !

Daliane Di Costanzo

N'hésitez pas à nous partager vos propres conseils de lecture par mail à l'adresse suivante : dante.clermont@gmail.com

La Locandiera, Carlo Goldoni

La Locandiera, commedia in tre atti scritta nel 1752 da Carlo Goldoni, è una delle opere più note e maggiormente rappresentate dell'autore.

Con *La Locandiera*, Goldoni propone un'opera assolutamente moderna: è la prima opera della letteratura italiana che ha come protagonista una donna. Al centro della storia c'è Mirandolina: una giovane donna bella, elegante, seducente e intelligente, proprietaria di una locanda nella periferia di Firenze, ereditata dal padre, nella quale tutti gli uomini che incontra si innamorano perdutamente di lei.

Questa commedia ha molti pregi: situazioni comiche derivanti da qui pro quo, battute e didascalie divertenti, numerosi personaggi caricaturali di questo specifico contesto storico e sociale, come i vecchi aristocratici diventati avidi, il cavaliere misogino che critica i servizi della locanda e che dice di non cedere mai al fascino di Mirandolina (anche se lei cerca di punirlo seducendolo in un giorno)...

Ho letto *La Locandiera* per un corso all'università e mi è piaciuta subito. Vi consiglio fortemente di leggere o rileggere quest'opera ancora attuale!

Daliane Di Costanzo

Non esitate a condividere i vostri consigli di lettura inviando un'e-mail a dante.clermont@gmail.com